العروض والقافية Arabic Prosody

Programme	BS Arabic	Course Code	BSAR 405	Credit Hours	3
Course Title	العروض والقافية Arabic Prosody				
Course Introduction					
<p>هذا مقرّر تخصصي يعني بدراسة موسيقى الشّعر العربي وتعريف طّلاب اللغة العربية بالعلمين الّذين لا يزالوا ميزة ومفخرة للعلوم العربيّة، ولهما تأثير بالغ في علوم اللغات الأخرى ولا سيّما الفارسية والأردية. ومقرّرنا هذا يركّز على توفير الطّلاب بدراسة هذا العلم العربيّ بشقيّيه: العروض والقافية. ونظرًا لأهمية هذين العلمين يشتمل مقرّرنا على كليهما ويطلّع الطّالب من خلال هذا المقرّر على نشأة علم العروض وموضوعه وغرضه مع التّعريف على واضعه، ويتناول هذا المقرّر على مبادئ العروض والقافية مع التّعريف بالدوائر العروضية والبحور العربية وأوزانها وأمّثالها مع تدريب الطّلبة والطالبات على تقطيع أشهر البحور العربيّة الّتي كثرت استخدامها في الشّعر العربي القديم؛ وهي: البحر الطويل والبسيط والوافر والكامل والهزج والرّجز والرّمل، وهكذا يحتوي على مبادئ القافية العربيّة.</p>					
Learning Outcomes					
<ul style="list-style-type: none"> - يذكر الدارس نشأة علم العروض العربيّ. - يميّز الشعر العربي عروضًا وقافية. - يخصي الدارس أنواع القافية. - يعدد الدارس أنواع الزحاف والعلل. - يقوم النص الشعريّ. - يستخدم التقنية الحديثة. - يعمل بروح الفريق والتعلّم الذاتيّ. 					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	التّعريف بعلم العروض، وموضوعه، وغرضه، وواضعه		القراءة المكثّفة حول علم العروض في اللغة الأردية		
	التّعريف بالشّعر العربيّ، والبيت، والقصيدة، والقطعة				
	التّعريف بالبيت العربيّ وألقابه وأجزائه		القراءة المكثّفة حول الشّعر الأردّي والمصطلحات العروضية المستخدمة في اللغة الأردية.		
Week 2	المقاطع العروضية: الأسباب، الأوتاد، والفواصل		التدريب على هذه المقاطع من خلال		

		الكلمات العربية والأردية المختلفة
	الحروف والتّفعيلات العروضية	التدريب عليها على الكلمات العربية والأردية المختلفة
	الكتابة العروضية	
Week 3	التّحافات	
	العلل	
	التدريب على الدراسات السابقة	
Week 4	التّعريف الموجز بالدوائر العروضية (1)	
	التّعريف الموجز بالدوائر العروضية (2)	
	التّعريف الموجز بالدوائر العروضية (3)	
Week 5	التعريف الموجز بالبحور العربية وأوزانها (1)	استخدامها في اللغة الأردية
	التعريف الموجز بالبحور العربية وأوزانها (2)	
	التعريف الموجز بالبحور العربية وأوزانها (3)	
Week 6	البحر الطّويل: أنواعه، والتّدريب عليها (1)	البحر الطّويل في اللغة الأردية أو دراسة التّغييرات الواقعة في اللغة الأردية
	البحر الطّويل: أنواعه، والتّدريب عليها (2)	
	البحر الطّويل: أنواعه، والتّدريب عليها (3)	
Week 7	البحر البسيط: أنواعه، والتّدريب عليها (1)	البحر البسيط في اللغة الأردية أو دراسة التّغييرات الواقعة في اللغة الأردية
	البحر البسيط: أنواعه، والتّدريب عليها (2)	

	البحر البسيط: أنواعه، والتدريب عليها (3)	
Week 8	مراجعة المصطلحات	
	مراجعة الدوائر	
	مراجعة البحور	
Week 9	البحر الكامل: أنواعه، والتدريب عليها (1)	البحر الكامل في اللغة الأردنية أو دراسة التغيرات الواقعة في اللغة الأردنية
	البحر الكامل: أنواعه، والتدريب عليها (2)	
	البحر الوافر: أنواعه، والتدريب عليها	البحر الوافر في اللغة الأردنية أو دراسة التغيرات الواقعة في اللغة الأردنية
Week 10	البحر المزج: أنواعه، والتدريب عليها	البحر المزج في اللغة الأردنية أو دراسة التغيرات الواقعة في اللغة الأردنية
	البحر الرجز: أنواعه، والتدريب عليها	البحر الرجز في اللغة الأردنية أو دراسة التغيرات الواقعة في اللغة الأردنية
	البحر الرمل: أنواعه، والتدريب عليها	البحر الرمل في اللغة الأردنية أو دراسة التغيرات الواقعة في اللغة الأردنية
Week 11	القافية: تعريفها وتحديدها	
	أنواع القافية وألقابها (1)	
	أنواع القافية وألقابها (2)	
Week 12	حروف القافية (1)	
	حروف القافية (2)	
	حروف القافية (3)	
Week 13	حركات القافية (1)	الدراسات حول القافية في اللغة

		الأردنية
	حركات القافية (2)	
	حركات القافية (3)	
Week 14	عيوب القافية (1)	
	عيوب القافية (2)	
	عيوب القافية (3)	
Week 15	مراجعة دروس القافية	
	مراجعة دروس القافية	
	مراجعة دروس القافية	
Week 16	مراجعة الدروس السابقة وتحضير الامتحان	
	مراجعة الدروس السابقة وتحضير الامتحان	
	مراجعة الدروس السابقة وتحضير الامتحان	
Textbooks and Reading Material		
<p>الكتاب المقرّر (Textbooks)</p> <p>سوف يوفّر الطلبة بالملاحظات (Notes).</p> <p>الكتب المقرّرة (Suggested books)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ابن القطّاع: البارع في علم العروض (تحقيق: د. أحمد مُجّد عبد الدائم)، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1985م. 2. الخطيب التبريزي: الوافي في علمي العروض والقوافي، (تحقيق: د. فخر الدين قباوة)، دار الفكر، بيروت. 1986م. 3. الدمهوري، مُجّد: الإرشاد الشافي على متن الكافي في علم العروض والقوافي، مصطفى البابي الحلبي، مصر. 1957م. 4. الزمخشري، جار الله: القسطاس في علم العروض (تحقيق: د. فخر الدين قباوة) مكتبة المعارف، بيروت. 1989م. 5. عبد العزيز عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت. 1985. 6. فيض الرحمن العثماني، مذكرات في العروض، معهد العلوم الإسلامية، إسلام آباد، باكستان، 2011م. 		
Teaching Learning Strategies		

- المحاضرة والشرح النظري
- المناقشة والمشاركة الاجتماعية
- المحاكاة

Assignments: Types and Number with Calendar

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

1. التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
2. تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
3. التكليف بأبحاث فردية

Assessment

الرقم التسلسلي	العناصر	الوزن	التفاصيل
1.	التقييم النصفى (Midterm Assessment)	35%	تقييم كتابي في منتصف الفصل الدراسي
2.	التقييم التكويني (Formative Assessment)	25%	تقييم مستمر يشمل: المشاركة في الصف، الواجبات، العروض التقديمية، الامتحان الشفوي، السلوكيات، الأنشطة العملية، الاختبارات القصيرة، المشاريع، الأعمال العملية، التأملات، القراءات، المسابقات القصيرة إلخ
3.	التقييم النهائي (Final Assessment)	40%	امتحان كتابي في نهاية الفصل الدراسي. في الغالب يكون على شكل اختبار، ولكن نظرًا لطبيعة المقرر يمكن للمعلم تقييم الطلاب بناءً على ورقة بحثية، تطوير مقترح بحثي، العمل الميداني وكتابة التقرير إلخ.